



TEXTOS NARRATIVOS

Narrar es el acto de contar o relatar sucesos, ya sean reales o imaginarios, protagonizados por personajes en un tiempo y espacio determinados. Esta secuencia de eventos narrados se conoce como el argumento. Los textos narrativos a menudo combinan elementos narrativos con descripciones y diálogos. La descripción presenta a los personajes, los espacios y los ambientes. El diálogo revela el carácter, los pensamientos y las intenciones de los personajes, y puede presentarse en estilo directo o indirecto

Tipos de narración: Los textos narrativos se pueden clasificar como narración literaria o no literaria

La narración literaria presenta acontecimientos ficticios con una intención estética o poética, como en novelas, poemas épicos y cuentos

La narración no literaria se utiliza para informar y compartir hechos, como en noticias periodísticas, crónicas o reportajes

Elementos esenciales de la narración literaria: Los elementos indispensables en un texto narrativo son el narrador, los sucesos, los personajes, el tiempo y el espacio

El narrador y el autor: El narrador es quien cuenta la historia y no debe confundirse con el autor

El autor es el escritor real, mientras que el narrador es un papel creado por el autor para contar la historia

Los tipos de narrador incluyen:

Narrador en primera persona: Puede ser el protagonista o un testigo, ofreciendo una visión parcial de los acontecimientos

Narrador en tercera persona: Puede ser omnisciente, conociendo los pensamientos y sentimientos de los personajes, u objetivo, limitándose a narrar lo que ve y oye

Narrador en segunda persona: Se dirige a un "tú" imaginario y es menos común

La acción: La acción es fundamental en la narración y constituye el eje vertebral de la historia

Generalmente, hay una acción principal y varias secundarias que se entrelazan. El orden de los acontecimientos puede ser cronológico (ab ovo), siguiendo una estructura de planteamiento, nudo y desenlace, o puede presentar rupturas cronológicas

Estas rupturas pueden manifestarse como:

In media res: Comenzando el relato por la mitad, es decir, por el nudo

In extrema res: Comenzando por la escena final



Anacronías: Alteraciones del orden cronológico, como flashbacks (analepsis o retrospección) y flashforwards (prolepsis o anticipación)

Los personajes: Los personajes son elementos clave que dinamizan la acción

Se clasifican en:

Planos: Se definen por un rasgo característico y no evolucionan a lo largo de la narración

Redondos: Son complejos y experimentan transformaciones en su conducta o psicología

Protagonistas: Personajes centrales alrededor de los cuales gira el relato, a menudo con un antagonista

Secundarios: Acompañan a los protagonistas y son importantes para el desarrollo de la historia

Otros personajes: Tienen una función anecdótica y dan credibilidad al relato

El tiempo narrativo: Se divide en tiempo externo o histórico (época en la que se sitúan los hechos) y tiempo interno (duración y orden de los sucesos narrados)

El espacio narrativo: Es el marco físico y social donde se desarrollan las acciones

Puede ser real o imaginario, cerrado o abierto, y se describe de manera objetiva o subjetiva

Características lingüísticas: Incluyen el uso de oraciones enunciativas, un predominio de verbos en pretérito perfecto, una estructura de predicación, el uso de conectores temporales y espaciales, y figuras retóricas como metáforas y comparaciones