



## TEXTOS DESCRIPTIVOS

La descripción es la representación de personas o cosas a través del lenguaje, detallando sus distintas partes, cualidades o circunstancias.

No es habitual que los textos descriptivos aparezcan de forma aislada, sino integrados en otros tipos de textos como narrativos o expositivos, los lectores pueden identificar fácilmente una descripción, lo que confirma su existencia como tipología textual.

Existen diversas clasificaciones de la descripción basadas en diferentes criterios

### Según su finalidad:

Descripción objetiva o técnica: Busca presentar un objeto de manera clara y precisa, utilizando un lenguaje denotativo y evitando adjetivos valorativos. Es común en textos técnicos, científicos e históricos

Su función principal es la representativa o referencial

Descripción subjetiva o literaria: Se centra en plasmar la visión personal del autor, priorizando la expresión subjetiva y el efecto estético sobre la información exhaustiva

Predomina la función estética o poética y la connotación

### Según el elemento descrito:

Topografía: Descripción de un lugar

Cronografía: Descripción de una época o movimiento

Prosopografía: Descripción física de una persona

Etopeya: Descripción moral de una persona

Retrato: Descripción física y moral de una persona

Paralela: Comparación de dos objetos para mostrar similitudes o diferencias

Cuadro: Descripción viva y animada de pasiones, acciones o acontecimientos

Caricatura: Exageración de rasgos físicos o psicológicos de un personaje

### Las características lingüísticas de la descripción incluyen

Plano fónico: Predominio de oraciones enunciativas, aunque en descripciones subjetivas pueden aparecer interrogativas o exclamativas

Plano morfológico: Estilo nominal, con abundancia de sustantivos y adjetivos

El adjetivo es un elemento clave. En descripciones objetivas predominan los especificativos, mientras que en las subjetivas son más comunes los explicativos o epítetos



El tipo de sustantivo influye en el tono del texto (abstractos y cultismos para un tono intelectual, concretos para un toque realista)

Uso frecuente de los verbos "ser", "estar" y "parecer", así como otros verbos de estado o apariencia, en presente o imperfecto

Variación en la persona verbal según el tipo de descripción: tercera persona en la objetiva, primera persona en la subjetiva

Plano sintáctico: Uso de oraciones atributivas, construcciones sencillas, yuxtaposición y coordinación. Presencia de subordinación adjetiva y comparativa

Uso de conectores: Frecuencia de conectores espaciales y temporales

Figuras retóricas: Uso de recursos expresivos como personificaciones, sinestesias, comparaciones y metáforas, especialmente en descripciones subjetivas y literarias.